

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL	GRADO 9
---	--	---

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.

Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.

Presentar el trabajo de manera organizada en hojas de block base 30, con portada y grapado.

Una vez presentado este taller totalmente resuelto, presentarse a la sustentación.

ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

1º PERÍODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Comprende los cánones de la figura humana como construcciones culturales y técnicas que orientan la representación del cuerpo en el dibujo artístico.
2. Aplica procedimientos de observación, proporción y análisis anatómico en la realización de dibujos de la figura humana, experimentando con distintos materiales y recursos gráficos.
3. Manifiesta disposición para ensayar, controlar y mejorar sus habilidades expresivas en el dibujo anatómico, valorando el proceso de aprendizaje propio y el de sus compañeros.

1. Consulta el significado de los siguientes términos en relación al arte:

- Proporción
- Canon
- Antropometría
- Hegemonía
- Dibujo anatómico

2. Observa el vídeo “Cánones y proporciones del cuerpo humano”, del canal de YouTube *Polanco Art Studio* y dibuja los dibujos allí propuestos en hojas de block.

Link al vídeo: <https://acortar.link/EaDSI2>

Si el link no te funciona, escanea el QR o busca el título en YouTube



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL	GRADO 9
---	---	---

2º PERÍODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Analiza las características del Renacimiento como un período fundamental en la historia del arte, reconociendo sus aportes técnicos, simbólicos y culturales en la interpretación de obras artísticas.
2. Desarrolla propuestas artísticas que reinterpretan referentes del Renacimiento, integrando recursos técnicos, expresivos y estrategias de socialización en espacios culturales como el museo y el entorno escolar.
3. Manifiesta disposición para apreciar críticamente las producciones artísticas propias y las de sus pares, valorando el intercambio de ideas y el respeto por las diversas interpretaciones.

Actividades

1. Elabora un mapa mental sobre el siguiente texto:

El Renacimiento fue una época de grandes transformaciones en la historia del arte. Comenzó en Italia, entre los siglos XV y XVI, y su nombre significa literalmente “volver a nacer”. ¿Renacer de qué? De las ideas antiguas sobre la belleza, la armonía y el conocimiento que habían sido muy importantes en Grecia y Roma.

Durante este periodo, los artistas y pensadores empezaron a observar con más atención el mundo que los rodeaba: el cuerpo humano, la naturaleza, el movimiento y hasta los sentimientos. Ya no se enfocaban solo en temas religiosos; ahora también representaban historias mitológicas, momentos históricos y escenas llenas de vida y emoción.

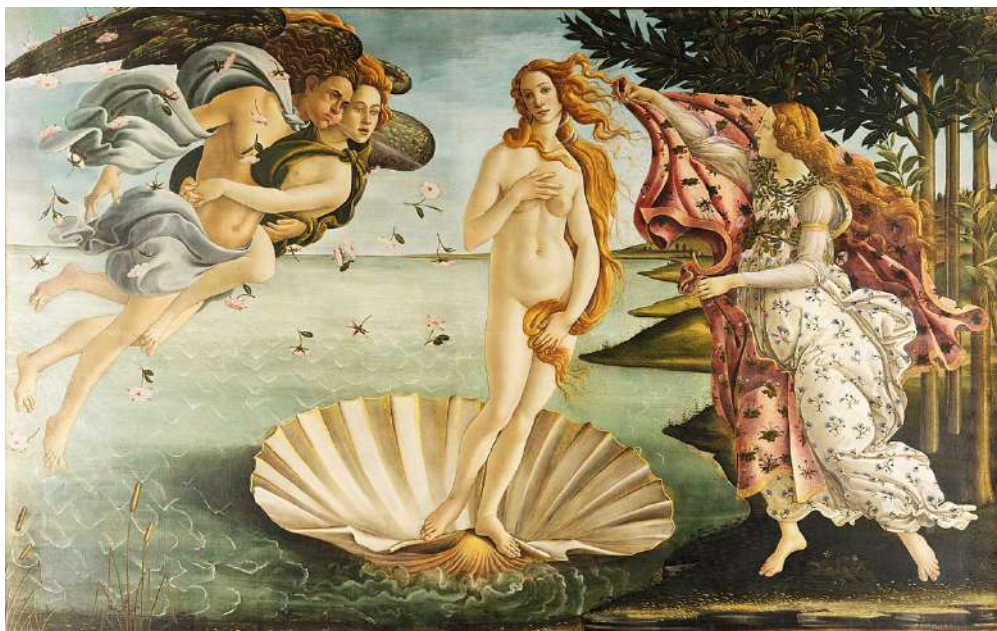
Uno de los pintores más destacados del Renacimiento fue **Sandro Botticelli**, que vivió en Florencia. Sus obras más conocidas son ***El nacimiento de Venus*** y ***La primavera***. Si las observas con atención, verás figuras muy elegantes, con cabellos largos, ropas ligeras que parecen flotar en el aire, y muchos detalles de flores y naturaleza a su alrededor. Botticelli tenía un estilo muy especial: usaba líneas suaves, colores delicados y personajes que parecían estar en movimiento. Sus pinturas tienen algo mágico, como si estuviéramos viendo una escena dentro de un sueño mitológico lleno de poesía y belleza.

2. Observa las siguientes imágenes y responde:
 - a. ¿Qué personajes aparecen? ¿Son reales o mitológicos?
 - b. ¿Qué expresiones tienen en el rostro?
 - c. ¿Qué elementos de la naturaleza puedes encontrar?
 - d. ¿Crees que hay movimiento en la imagen? ¿Por qué?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL

**GRADO
9**



Sandro Botticelli, El nacimiento de Venus, c. 1482-1485, temple sobre lienzo, 2,7 m × 1,72 m



Sandro Botticelli, Venus y Marte, c. 1485. Temple de huevo sobre panel, 69 cm × 173 cm

3. En “El nacimiento de la Venus” Botticelli representa lo que para la época era el ideal de belleza femenino. Dibuja tu versión de esta obra, con lo que para tí significa la belleza.

- Tamaño: 1 hoja del block de dibujo
- Colorear en su totalidad.

4. Consulta 3 museos locales y completa, para cada uno, la siguiente tabla:

Museo	
Página web	
Teléfono	
Dirección	
Días y horarios de servicio	
Costo	
Política de gratuidad (si aplica)	
Colecciones destacadas	



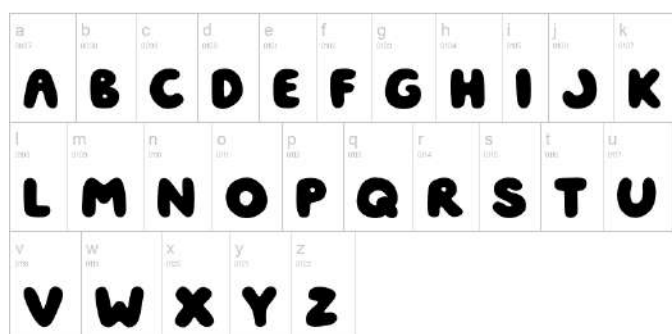
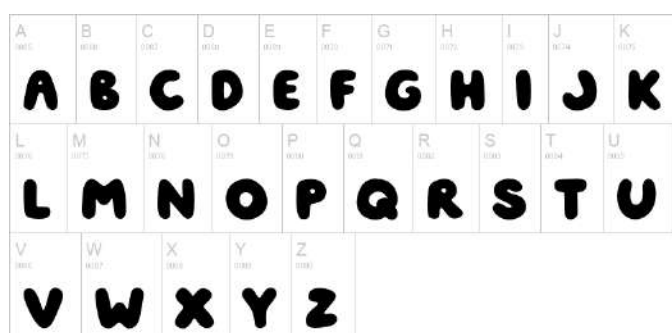
5. ¿Cuál de estos museos le gustaría visitar y por qué?
6. Elija una obra del museo que le gustaría visitar y reproduzca, con vinilos, del tamaño de una hoja del block de dibujo.

3º PERÍODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Comprende la tipografía como un lenguaje visual con fundamentos históricos, culturales y comunicativos, reconociendo su función en las propuestas artísticas.
2. Aplica recursos tipográficos y herramientas tecnológicas en la creación de propuestas artísticas, seleccionando y utilizando fuentes de manera intencionada.
3. Manifiesta disposición para explicar y reflexionar sobre los procedimientos técnicos y tecnológicos utilizados en sus producciones artísticas, valorando la retroalimentación recibida.

Actividades



Con la fuente de la izquierda:

1. Escriba el nombre de la persona que más admira del tamaño de media página. Coloréela con lápiz.
2. Escriba un fragmento de un frase motivadora en una hoja de block. Coloréela y decórela de manera creativa.
3. Según la clasificación básica de las fuentes tipográficas ¿cómo clasificaría esta fuente? ¿a qué época cree que pertenece?

4. ¿Cómo se sintió elaborando las actividades anteriores? Argumente su respuesta.